

会社

プロフィール

“Meidea”は2000年に高い価値を持った専門職の集団を集めるという企業概念としてスタートし2004年に会社組織として発足いたしました。

スタジオ“Meidea”は、生地素材分野、服飾業界、建築、グラフィックとデザインと創造的なそれぞれの分野での大家との融合のできる国際的で豊富なビジネス経験を持つプロ集団です。

初期の段階から我々の組織は、マーケットからの要望に素早くそしてプロフェッショナルな対応ができるように非常にフレキシブルに組織化されてきました。

そして我々の目的は、イメージの構築に始まり、製品の開発、革新的で工業化されたプロセスを提供しクライアントを完璧にサポートすることです。

スタジオ“Meidea”は、あらゆるプロジェクトにおいて、全ての工程において、すなわちプロジェクトの立ち上がりから製品化まで、クライアントをアシストするために個々の持つ専門分野でのキャラクターを最大限に利用します。

“Meidea”のチームはプロジェクトの成功のカギは、常に肌で感じそれを開発していくという雰囲気が必要不可欠だと考えます。それはあらゆる瞬間に創造性を刺激するために世界中から集められた香りや音楽といったものがあり、明るく開かれた環境で初めて発揮されます。

クライアント

スタッフのキャリア (2000年以前)

REPLAY FASHION BOX

FABRICA - BENETTON GROUP

BENETTON - BENETTON GROUP

ADRIANO GOLDSCHMIED

STEFANEL

NEW TRADING COMPANY - FASHION BOX

FORDOCKS - ZAICA

PROGETTI KAUTEN

LEVI'S EUROPA

EUROMARK

ITALDENIM

GRUPPO BONAZZI

INDUSTRIA TESSILE BERTO

TELECOM ITALIA

GAMBERO ROSSO EDITORE

WWF ITALIA

VALTUR

BANCA DI ROMA

クライアント先(実績内容) 2000年～2009年

BOSSA DENIM - デニム素材コレクションのコンセプト

MONTEBELLO DENIM - デニム素材コレクションのコンサルタント

ITV - デニム素材コレクションのコンサルタント

TRC CANDIANI - 生地素材提案

GENTEX - コレクション・イメージ提案

IL GUFO - コミュニケーションと子供向けグラフィックの担当

KIDSPACE - SPAZIOSEI - 販売店コンセプト、ブランディング・マーク

JEANOLOGIA - コレクション・コンセプト、トレンド・ブック

STEFANEL - レディース・デニム素材コレクションのコンサルタント

838 - JEANSERIE DEL NORD - デニム・コレクションのデザイン

JOYFUL - OLIMPIAS GROUP - レディース・コレクションのデザイン、グラフィック

BENETTON GROUP

JOE COX - DANTEX - メンズ、レディース・デニムコレクション

HIGH FASHION EUROPE - レディース・コレクション

FRESHYPE - デニム・コレクションのデザイン

EUROMARK - アクセサリー・トレンドブック

TEX CONTROL - OLIMPIAS GROUP - ランドリー工場と染色工場の研究

ITAC LAVANDERIA - ランドリー工場と染色工場の研究

FRESHTEX INTERNATIONAL - ランドリー工場と染色工場の研究

TONELLO - レーザー・テクノロジーの開発とプロジェクト

PIOBESI - OLIMPIAS GROUP – ニット・コレクションの研究

CUCCHETTI - ニット・コレクションの研究

NTB - GRUPPO BONAZZI – 綿素材織り機の研究

インスピレーション

リサーチ

近年、私達は世界の都市を旅して、実際にそれぞれの国で買い物をし、ひらめきを探しています。これはそれぞれのマーケット・トレンドを視覚の観点からも情報収集し、また常に異なる文化から直接学ぶようにしています。とりわけ、製品の実現化のためには自分たちが直接に見聞をし自分たちの言葉に置き換えることは非常に大切であると考えます。

我々のプロジェクトは確固たるそして順序立てたリサーチ方法によって成長してきました。また多くの革新的な部分は、マーケットから成長したとも言えます。例えば、工業デザインのビジネスコンセプトから、あるいはグローバルからローカル現場までのコミュニケーションであったりという様に。これらの概念は将来の方法において何からの影響を及ぼすことでしょう。我々が旅した先で購入したモノ、書籍などすべてのマテリアルは我々のリサーチ・データベースに保存されています。

トラベル

インスピレーションとリサーチの源は刺激ある世界中の旅から生まれています。:

アフリカからアメリカまで、アジアからヨーロッパまで。

(それはニューヨークから東京まで、香港からロサンゼルスまで、マイアミからテルアビブまで、シドニーからベルリンまで、ロンドンからサンパオロまでといったように)

また、重要なトレンドショップ、博物館、展示会等さまざまな場所に赴き、サンプル、素材、Meideaの写真などをアーカイブ資料として蓄えをしています。

我々は常に最新の情報を手に入れるために、定期的に世界で最も重要な展示会に訪れそれは我々の財産でもあります。

アーカイブ

私たちは4000点以上の服飾サンプルとビンテージから最新の素材、あるいは試作素材サンプルからなる膨大な資料を利用することができます。

更に私たちは素材だけに留まらず、写真、建築、デザインに関する歴史的な書籍から最新の書籍も豊富に持ち合わせています。

近年ではアクセサリーコレクションにおいても全世界から集められた流行の写真も豊富に揃えています。

また、ファッション、グラフィックそしてデザインに関する最も重要と思われる雑誌は定期購読しています。

あらゆる展示会と世界を旅した後は、常に最新の情報に更新するために、個々の素材別に幅広くカラーサンプルを完璧に収集します。

私たちは数多くの旅とその情熱の所産としての広範囲に渡るそして豊富な写真ファイルを検証、集積します。

スキル

スタイル

ブランドあるいは服飾メーカーのトレンドをリサーチ、開発の分野において私たちはスペシャリストの集団です。クライアントからの要望に合わせて、新旧のテクノロジーを駆使したり、あるいはデジタルを使用した丹念な手作業による伝統的なデザインによるスタイルを開発し提案します。

私たちが所有するアーカイブサンプルとリサーチによる写真を検証し企画する「ムード・ボード」を使用し、コレクションの創案を組み立てるためのラインを構築します。カラーチャートと幾つかのトレンドグループを統合した企画をし、同時にプロジェクトを豊かにするためのアクセサリーも研究します。

初期のプロトタイプデザインから最終コレクションの実現までの全ての業務をモニターしサポートします。またデニムとスポーツウエアのコレクションにおいてはランドリーと染色についてもサポートすることができます。

テキスタイル

我々の素材に関する経験はデニム素材のコレクション、シャトル織の綿素材そして編み機によるセーターのプロジェクトにおいて大変有効な手段となります。我々のスタジオでは絶えずアップデートされる最新の糸の情報、マーケティング・リサーチ、旅、あるいは世界中のトレンドショップやノミ市で入手したものが管理されています。

ファブリックは斬新な新しいアイデアを生む事がしばしばあります。それは創作のプロセスにおいてリサーチから練り上げられた傾向、裁縫の方法による変化など卓越した価値を生みます。

製品のアイデアと本来の機能を目に見える形にするために、クライアントの提案とコミュニケーションしたい傾向を基にコレクションサンプルを具現化します。

柔軟ではあるが複雑なシンプルな素材のデニムに対する情熱と興味は、サンプル製作の全ての工程における深い知識と相まって、この分野における唯一のスペシャリストです。

ランドリー

化学製品と新しいテクノロジーの実践、そして私たちの直観力も加味して新しいアプローチを解明していきます。ランドリーと染色のコレクションを作り上げる作業は、技術的プロセスの知識とサンプルデザインの研究がもたらす素材の構造が絡み合う非常に複雑なプロセスです。

私たちスペシャリストのリサーチ手法を通して、ランドリーの為の「ムード ボード」を作成し、プレゼンテーションボードを具現化するためのカラーをセレクトします。同様にコレクションサンプル作製の為の素材を探しそしてさまざまな“洗い”のプロセスの試行錯誤を繰り返し、要望するアイデアに達成するまでそれは行われます。コレクションにおいては現代的で革新的なリッチなサンプルにより、競争力と明瞭さを併せ持った結果を導きます。

グラフィック、デザイン

全てのグラフィックとデザインマテリアルは特別な天性を持ち合わせます。： マテリアルを考え、研究し、表現することで、製品の表情は私たちのパッションの表れとなります。私たちのクライアントに対して製品、ロゴ、パッケージング、そしてコミュニケーションのプレゼンテーションのために全てのマテリアルを開発します。

一つのマーケットで進化し続ける販売拠点において、より簡単にポジションの確立と特定することを手助けするために皆が待ち望む会社のイメージを作り、プロジェクトを立ち上げ、コーディネートすることが目的です。

革新と新しい刺激を見つけるために海外発の起きる事象を常に検証、分析します。そして私たちのプロフェッショナルな文化を待ちわびる全ての人に巻き込まれましょう。

テクノロジーと新しいマテリアルにおいて私たちと常に歩んでくれる業界のリーダー企業に感謝します。

写真

私たちの目、しかし各自の感受性による違った目から見た世界を視覚化することは常に創造をするうえで必要なことです。

個人のパッションからここ数年、写真は仕事になくはならないものとなりました。

私たちが集めた豊富なアーカイヴ写真は全ての異なるプロフェッショナルな分野において私たちのアイデアを視覚化し、表現、具現化することを許してくれる基本的な手段です。

スタジオでは数多くの写真を利用します、それは私たちの仕事において私たちが見つけ出しそしてセレクトした独特で唯一の痕跡を残すこの方法が気に入っています。

MEIDEA S.r.L.

Piazza della Serenissima 60, int. 21
31033 Castelfranco Veneto - Treviso - Italy
Phone +39 0423 723181
Fax +39 0423 729741
Email: info@meidea.it
HTTP: www.meidea.it