

Biz Kimiz

Meidea konsept olarak 2000 de olusturulmus olsa da profesyonel olarak bircok degerli yetenegi bir cati altinda toplamak amaciyla 2004 yilinda faliyete baslamistir.

Meidea tekstil, giyim, grafik ve dizayn, mimari gibi degisik sektorlerde uluslararası tecrubesi olan ,isinde basarili , yaratıcılığı ve artizanlığı ile kendini ispatlamis bir grup profesyoneli tek bir cati altinda toplayan bir yapidir.

Meidea kurulduğu gunden itibaren, piyasinin hizli ve profesyonel yapısına hizmet edebilmek icin esnek bir yapıya sahiptir. Hedefimiz, musterilerimize imaj,urun,yaratıcı ve gerceklestirilebilir prosesler konusunda kapsamlı bir danismanlık destegi vermektir.

Her yeni projede Meidea,kendi bunyesinde isbirliği yaptığı kisilerin profesyonel ve kisisel becerilerini goz onunde bulundurarak projeye en uygun kisiyi secmeye ozen gosterir ve projenin baslangic,gelisme ve sonuc asamalarında musterinin yaninda olur.

Meidea ekibi icin bir projenin basarili olmasi projeyi yaratan kisilerin bulundugu ortam buyuk onem tasiyor, dolayisiyle ofis son derece ferah, havadar bir ortamda bulunuyor. Ofisin dekorunu dunyanin cesitli yerlerinden alinmis degisik objeler olustururken, stresten uzak kalabilmek icin yaratıcılığı tetikleyen uluslararası degisik muzikler esliginde calisiliyor.

Ilham Kaynaklarımız

• ARASTIRMA

Butun bu yillar icerisinde, hepimiz seyahat edip farkli seyler satin aldi, dunyanin farkli sehirlerinde ilham kaynaklari arayarak, gelismekte olan tandanslari takip ederek farkli kulturelerden birseyler ogrenerek ve ozellikle icgudulerimizi dinleyerek, urun haline getirmeye calistik.

Projelerimiz, metodik ve sabit arastirmalarimiz ve piyasadaki aktif yaratıcı gelismeleri de evlendirerek; business konseptlerinden, endustriyel dizayna, uluslararası iletisimden yerel iletisime ve gelecege nail etki edeceklerinden feyz alarak, gelisiyorlar.

Seyahatler, satin alinan objeler, interkulturel iliskiler arastirmalarimizin temelini olusturuyorlar.

• SEYAHATLER

Arastirmanin ilham ve veri kaynagi bizim icin yaratıcı olan yerleri gezmekte yatar, bu yerler; Afrika'dan Amerika'ya, Asya'dan Avrupa'ya, New york tan Tokyo ya, Hong Kong dan Los Angeles a , Miami den Tel avive, Sidney den, Berlin'e, Londra dan San Paolo ya dunyanin bilindik onemli sehirleridir.

En onemli trend dukkanlarinin, muzelerin, sergilerin ve bizim realitemizden cok daha aciklayıcı ve canli kabul ettigimiz yerlerin ziyaretinin disinda, meidea fotoraf, pantolon ve kumas arsininin gelismesi icin ' flea market (bit pazarı) alisverisine son derece onem veriyoruz.

Her zaman guncel ve bilgi sahibi olabilmek icin bizim sektorumuz ve aktivitelerimize hitap eden fuarlari duzenli olarak ziyaret ediyoruz.

• ARSIV

Yaklasik 4000 vintage, yeni, deneysel giysi ve kumaslardan olusan arsimizden faydalanarak calisiyoruz.

Projelerimizde, ozellikle giyim, kumas, fotograf, mimari ve dizayndan olusan eski ve yeni bircok kitapdan olusan kutuphanemizi kullanima sunuyoruz.

Yillar icerisinde obje ve trend fotograflarina yonelik bir cok aksesuar koleksiyonu da, dunyanin cesitli yerlerinden alinan parcalar sayesinde zenginlesti.

Moda, dizayn ve grafik sektorlerinde bulunan dergilerin en onemlilerinde uyeligimiz bulunuyor.

Her seyahat ve fuarlardan sonra, duzenli bir guncelleme ile her tipten materyelle genis bir renk koleksiyonuna ulastik. Bircok seyahat ve tutkunun meyvesi olan genis ve zengin bir fotograf koleksiyonunu degerlendiriyor ve kullaniyoruz.

Profesyonel Alanlarımız

• STIL

Markalar ve giyim firmaları için trend projelerinin araştırılması ve geliştirilmesi üzerine uzmanlaştık.

Musterinin ihtiyacı ve taleplerine göre, eski ve yeni teknolojileri, elde yapılmış eski desenlerin dijital yeni yapı ile perçinleşmiş halini kullanarak stili geliştiriyor, sunuyoruz.

Mood board ları, giysi arşivimizi, araştırma fotoğraflarımızı kullanarak koleksiyonun mimarisini kurmak için iz topluyoruz.

Projenin tamamını zenginleştirmede büyük etkisi olacak olan aksesuarları çalışarak, çeşitli trend gruplarının renk kartelasını ve kombinasyonunu projelendiriyoruz.

İsimizi, ilk desenden ilk proto numunesine ve koleksiyonun son halini almasına kadar devamlı ve düzenli olarak yönetiyor ve destekliyoruz. Denim ve sporgiyim için yıkama ve boyama asamalarını da takip ediyoruz.

• KUMAS

Kumas hakkında edindiğimiz tecrübemiz yeni elyaflar hakkında sürekli devam eden güncellememiz, piyasa araştırmalarımız, seyahatlerimiz ve 2. el pazarlardan ve tüm dünya trend shoplardan aldıklarımız sayesinde buyumuş ve olgunlaşmıştır. Bu tecrübe ve bilgiler orme, dokuma, tshirt ve denim konusunda koleksiyon hazırlamamıza yardımcı olur.

Kumas yeni fikirlerin deneyi yapılabilecek bir alan halini almaktadır, yaratma süreci, araştırma ile kaynaştırılmış tandansların yorumundan, kıselleştirilerek, önemli noktalar değerlendirilerek, kişiye özel dıkım, terzilik halini almaktadır. Urun fikrini ve urunun gerçek fonksiyonunu görebilmek adına, koleksiyon hazır olduğu zaman, müşteriye sunmak istediğimiz sekliyle tandans ile senkronize giysiler hazırlıyoruz.

Denime; kolay, karışık fakat kullanılabilir; olan ilgimiz, bu alanda bızı özel bir branslaşmaya goturdu ki bu bir urunun bastan sona tüm yapıyla ilgili tecrübelerimiz ile zenginleştirdi.

• YIKAMA

Yeni teknolojileri ve yeni kimyasalların davranışlarını özgürce yorumlayarak, bu alanda icgudelerimizi dinleyerek yol alıyoruz.

Yıkama ve boyama koleksiyonlarının yaratılma aşaması karışık bir süreçtir; teknik proseslerin bilgisi ile araştırmanın saf yolları, kumasin konstruksiyonu ile urunun bitmiş halinin dizaynı kesisir.

Uzmanlık alanlarımızın mihenk taşı olan araştırma sayesinde yıkamacı için mood board ları olusturuyoruz, sunum kartelâları için renkleri seciyoruz, koleksiyon ürünlerini olusturmak için en uygun kumasları seciyoruz ve degisik birçok deneysel yıkama yaparak, çalışmalarını birleştirerek, istenilen fikre ulaşmaya çalışıyoruz.

Sonuc:

Koleksiyon, birçok yeteneğin özeti, yaratıcı ve içi dolu parçalar tarafından ifade edilmiş oluyor.

• GRAFIK VE DIZAYN

Butun maddelerin kendine has bir dogası vardır; onları çalışmak, bir urune çevirmek, bizim tutkumuz.

Musterilerimiz için butun maddeleri urun, logo, paketleme ve iletişim sunumları için geliştiriyoruz.

Hedef, sürekli gelişmekte olan bir piyasada bir firma için kolay tanınabilir, satış noktalarında kolay pozisyonlanabilir bir imaj yaratıp, projelendirip, koordine etmektir. Birbirimiz arasında kendimizi sürekli karşılaştırıyor ve günlük olarak dış dünyadan aldığımız bilgileri analiz ediyor ve bu şekilde iş ve kişisel kültürümüzün her yönünü işin içine katarak her zaman yeni tasarımlar, kesifler ve yeni tatlar bulmaya çalışıyoruz.

Pıyasanın lider firmaları sayesinde yeni teknoloji ve ürünler hakkında her zaman güncel kalıyoruz.

• FOTOGRAFI

Dunyayı bizim gözlerimizle; her kisinin kendi hassasiyetine göre degisen gözlerle görmek, her zaman yaratıcı bir ihtiyaç olmuştur. Fotograf zaman içerisinde kişisel tutku olmaktan çıkıp, iş dünyasının önemli araçlarından biri olmuştur. Çalıştığımız tüm degisik alanlar için elimizde bulunan geniş fotograf arşivimizi fikirlerimizi görmek, tekrardan yorumlamak ve gerçekleştirmek için önemli bir araçtır.

Studyoda birçok kullanılmış imajları yaratıyoruz, nitekim; her zaman yaptığımız işte özel, karşılaştırılmaz ve tek izler olması hoşumuza gidiyor.

Ekibimiz

• LUCIA ROSIN

PADOVA Natta Enstitusundan mezun olduktan sonra, Secoli Milano Enstitusune ve Venedik Mimari Univeristesine devam ettim.

Gençlik yıllarımdan beri seyahatlerim sırasında pazarlardan vintage pantolonlar alıp, koleksiyonuma başladım. Bu seyahatlerim sırasında es zamanda fotoğraf tutkumu da geliştirdim. Başlangıçta küçük kasabaları daha sonra şehirleri ve insanları fotoğraflamaya başladım.

Benim isim, renklere, şekillere, kumaşlara ve araştırmaya olan tutkumdan var oluyor.

Çalışarak çok fazla seyahat ettim, Avrupa'dan, Japonya'ya, Amerika'dan, Çin'e, Hindistan'dan, Türkiye'ye.

Önemli firmalarda, çeşitli tecrübeler edindikten sonra, 1997 yılında dansmanlık yapmaya başladım ve sonrasında 2000 yılında Meidea projesine start verdim.

Denim dünyası özellikle çok hoşuma gidiyor çünkü stilden, kumaşa, yikamadaki finishden, aksesuarlara, geniş bir yelpaze içerisinde çalışılabilir. Fakat proseslere hakim olmak çok önemli, oyleki düşüncelerden bir ürün yaratılıyor; terzilik ve el emeği yeni teknoloji ve ürünler ile en üstün pozisyona getiriliyor.

Profesyonel iş hayatım ile özel hayatım paralel bir şekilde birbirlerinden pozitif şekilde etkilenerek devam ediyor, dolayısıyla olduğum gibi yaşıyorum ve çalışıyorum.

Tutku ve merak hayatımı yeni açılacak ufuklar için zenginleştiriyorlar, ama aynı zamanda başka kişilerle birlikte olmak, eğlenmek, sürekli bir şekilde kendimi karşılaştırabilmek için bir vesile olmuş oluyor.

• TERESA LA PREZIOSA

Roma'da doğdum, büyüdüm ve okudum, 20 sene içerisinde grafik dizayner kimliğime aynı şehir olan Roma'da kavuştum.

Klasik liseyi bitirdikten sonra Avrupa Dizayn Enstitusune devam ettim, all'Université des Langues et des Lettres di Grenoble'ya bitirdim. Bir süre ajansta çalıştıktan sonra, profesyonel olarak kendi grafik ofisimi kurdum. Kendi sevdiğim şehir, Roma, düşüncelerimin, ilhamlarımın, ana besin kaynağı oldu. Afrika ve kendi özel renkleri, uzak doğu ve baharatları, Güney Amerika ve kendine özgü orf, adetleri, Kuzey Amerika ve Kanada karşılaştırılmaz stilleri ile Avrupa'nın ötesinde, Orta doğu ve Avustralya bu düşünce ve ilham kaynaklarımın pekişmesine yardımcı oldu.

Hayat yolculuğu, kendi içerisinde ongorülemez sürprizleriyle beraber beni Roma'dan uzaklaştırdı. Radikal ama kendinden emin, hayatımın en pro-yaratıcı tecrübesi olan hamilelik ile..

Bu andan itibaren Veneto bölgesinde bir aile olarak, 2.hayatım başladı.

Meidea'nın yaratıcılığı ve yeni ilham kaynakları ile kendimi zenginleştirerek elde edilmiş tecrübelerin hayata geçirilmesi için yeni bir ortama gelmiş oldum.

Sadece kâğıt üzerinde değil pamuk, viskon, denim, plastik, korse ve sonsuz materyal ve elyaf üzerinde geliştirilen yeni projeler...

Dizayn, hemen hemen, limitleri olmadan, deney ve yeni teknoloji ve teknikler.

• DIEGO MENEGHETTI

Doğustan gelen el becerisi ve deney iş hayatımda beni motive eden ve beraber yürüyen unsurlardır.

İlk başlarda dizayn, resim ve grafik genç bir kendini yetistirmiş olarak sadece ifade ve eğlence araçları idi. Devamında merak ve birçok başarılı artızcıdan edindiğim tecrübeler sayesinde demiri, tahtayı ve taşı işlemeyi öğrendim, bu tecrübe bana şekilleri genişletmeyi dolayısıyla daha önce sadece soyut olan fikirleri yeniden yaratıp, modelleştirmeyi öğrenme fırsatı tanıdı.

İş hayatım 16 yıl önce iletişim ve dizaynda önemli olan birçok firmada önce çalışan daha sonra danışman olarak başladı, devamında meidea proje ile beraber, ortak olan bilgileri ve merakları genişletip zenginleştirerek kendimi birçok başka profesyonel ile karşılaştırma olanagına sahip oldum.

Bugün grafik ve dizayn benim profesyonel hayatım, tutku ve entuziazm ile yeni fikirleri artizanlık ve yeni teknolojinin, 3d, dijital fotoğraf makinesi, kullanımını harmanlayarak projelendiriyor ve geliştiriyorum.

İlk yıllardan beri iletişimin esas taşlarından olan fotoğraf makinesi, şimdi benim için dünyanın, insanların, tutku ve derinlikle ilgili sevdiğim doğanın yorumlamasını dağ yürüyüşlerimden aldığım ilham ve güç ile ortaya çıkaran araç haline geldi.

- **PAOLA GARZARA**

Profesyonel Usuelli Ruzza Enstutusunden mezun oldum. Devamında American Mode System“ , Padova ve Callegari Treviso bayan modellislik okulundan mezun oldum.

Bircok firma ve ofislerde calistiktan sonra, bir sure Venedik' te gelinlik ve gece kiyafetleri yapan bir firma ile calistim, bu sirada el yapimi uygulamaların cok dikkatimi cektigini sezdim. Bu tecrube benim tek ve orjinal olan parcalar yaratmama yardımcı oldu.

Fotoraf sanatına cok duskunum. Seyahatlerim ve kullanılmış bir giysinin arkasında olan yasanmışligın her zaman ilgimi cekmesi ve degerli buluyor olmam, en hosuma giden vakit gecirme aktivitem 'kucuk pazarlarda, tavan aralarında, eski dolaplarda, eski dugme, kumas parcaları ve sedefleri bulup onlara bir sekilde tekrar ruh vermek oldugu icin hepsi bir butun halinde profesyonel hayatıma yon verdi.

Kucuklugumden beri, arkadaşlarım için yarattığım kiyafetler beni eglendirmistir, bugun edindigim tecrube ve el yapimi urunler için besledigim sevgi, bos zamanlarımda beni el yapimi dolayısıyla mukemmel olmayan, kendine has kucuk hataları bulunan kucuk aksesuar ve takı koleksiyonları hazırlamama sebep oldu.

2005 yılında, Meidea ile beraber danismanlık hayatıma basladım, yeni araştırmaların ve tutkunun oldugu bir proje, benim sanatsal ve yaratıcı yetimi besleyebilecek yeni bir olanak, aynı zamanda kendimi guncel ve cekici realite ile karılaştırabilecegim bir ortam.

Müşterilerimiz

- *12000 YILINDAN ONCEKI MEIDEA EKIBININ BIREYSEL TECRUBELERİ*

REPLAY FASHION BOX

FABRICA - BENETTON GROUP

BENETTON - BENETTON GROUP

ADRIANO GOLDSCHMIED

STEFANEL

NEW TRADING COMPANY - FASHION BOX

FORDOCKS - ZAICA

PROGETTI KAUTEN

LEVI'S EUROPA

EUROMARK

ITALDENIM

GRUPPO BONAZZI

INDUSTRIA TESSILE BERTO

TELECOM ITALIA

GAMBERO ROSSO EDITORE

WWF ITALIA

VALTUR

BANCA DI ROMA

- *MEIDEA MUSTERI PORTFOYU 2009 - 2000*

BOSSA DENIM - denim kumas koleksiyon konseptleri

MONTEBELLO DENIM –denim kumas koleksiyon danismanligi

ITV - denim kumas koleksiyon danismanligi

TRC CANDIANI – kumas tanitim katalogu gelistirilmesi

GENTEX – koleksiyon konsept tanitim katalogu hazirlanmasi

IL GUFO - iletisim, cocuk grafik calismasi

KIDSPACE - SPAZIOSEI – perakende konsept gelistirilmesi ve marka imaj calismasi

JEANOLOGIA – koleksiyon konsept calismasi ve trend book yapimi

STEFANEL – denim bayan koleksiyon danismanligi

838 - JEANSERIE DEL NORD – denim koleksiyon dizayni

JOYFUL - OLIMPIAS GROUP - bayan koleksiyon dizayn ve grafigi

BENETTON GROUP – urun danismanligi

JOE COX - DANTEX bayan, erkek denim koleksiyon gelistirilmesi
HIGH FASHION EUROPE – bayan koleksiyon
FRESHYPE - denim koleksiyon dizayni
EUROMARK – aksesuar trend book
TEX CONTROL - OLIMPIAS GROUP - boya ve yikama koleksiyon dansimanligi
ITAC LAVANDERIA - boya ve yikama koleksiyon dansimanligi
FRESHTEX INTERNATIONAL - boya ve yikama koleksiyon dansimanligi
TONELLO – laser teknolojisinin projelendirilmesi ve gelisitirilmesi
PIOBESI - OLIMPIAS GROUP – orme koleksiyon danismanligi
CUCCHETTI - orme koleksiyon danismanligi
NTB - GRUPPO BONAZZI – dokuma koleksiyon danismanligi

MEIDEA S.r.L.

Piazza della Serenissima 60, int. 21
31033 Castelfranco Veneto - Treviso - Italy
Phone +39 0423 723181
Fax +39 0423 729741
Email: info@meidea.it
HTTP: www.meidea.it